

Storytelling

Ludzie są skonstruowani do tego, aby opowiadać historie



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
Erasmus+



Plan spotkania

Wstęp

Poznajmy się

Jak będziemy pracować w trakcie webinaru?

Moduł I

Gdzie szukać inspiracji do opowiadania historii?

Jak odnajdywać emocje w historiach?

Definicja storytellingu

Moduł II

Jakich narzędzi używać do budowania historii – jak sprawić, aby nasza historia zainteresowała odbiorców_czynie i była zrozumiała?

Moduł III

Analiza wybranych filmów

Moduł IV

Podsumowanie

Storyteller/storytelling

Bajarz/bajarka/bajanie

Storytelling – definicja

Storytelling to opowiadanie historii. Jego idea jest bardzo wiekowa i sięga już czasów starożytnych. Storytelling to opowiadanie historii w sposób angażujący odbiorcę. Opowiadana historia powinna mieć pewne elementy, o których właśnie dzisiaj opowiemy.

Digital storytelling (jeden z odłamów storytellingu) to opowiadanie historii z pomocą mediów cyfrowych, zdjęć nagrań, prezentacji i innych.

4 pytania, które warto sobie zadać

Kto jest twoim odbiorcą_czynią?

W jakim celu chcesz opowiedzieć historię?

Jakie emocje chcesz wywołać?

Jakie myśli/działania chcesz uwolnić?

5W1H

5W + 1H

- Who?
- **Who?** – Opisz krótko swojego bohatera lub bohaterkę (możesz to być również ty).
- What?
- **Co?** – Napisz zdanie o swojej historii: co się dzieje?
- When?
- **Kiedy?** – Opisz czas, w którym to się dzieje.
- Where?
- **Gdzie?** – Opisz miejsce, w którym to się dzieje.
- Why?
- **Dlaczego?** – Jakie są powody opowiedzenia tej historii?
- **How?**
- **Jak?**

5W + 1H wg kanału YT „Lil but mighty”

Gdzie i **kiedy** rozgrywa się twoja historia?

- Zanim odpowiesz, wyobraź sobie to w swojej głowie i opisz, co widzisz i słyszysz.
- Co widzisz i słyszysz w swojej wyobraźni?

Kto występuje w twojej historii i **co** robi?

- Jakich masz bohaterów_ki? Czyja to będzie historia? Kto będzie w drugim, trzecim planie?
- **Co** im się właśnie przytrafiło? Tuż przed rozpoczęciem twojej opowieści?
- A potem – **co** się dzieje dalej?

5W + 1H wg kanału YT „Lil but mighty”

Dlaczego/ z jakiego powodu
bohater_ka...

- **Z jakiego powodu** bohaterowie_ki znaleźli_ły się w tym położeniu?
- **Dlaczego** podejmują te decyzje?
- Umieść pytanie **dlaczego?** w kontekście twojej historii.

Jak / w jaki sposób?

- **Jak** twoi bohaterowie_ki realizują swój cel?
- **Jak** dostają to, czego chcą/ potrzebują?
- **Jak** zamierzasz opowiedzieć swoją historię, by była jak najbardziej interesująca dla odbiorców_czyń?
- **Jak** ją opowiedzieć, by była skuteczna?

Piramida Fraytaga

czy story spine?

Pamiętacie to ze szkoły?

Arystoteles (384–322 r. p.n.e.)

początek

rozwińnięcie

zakończenie

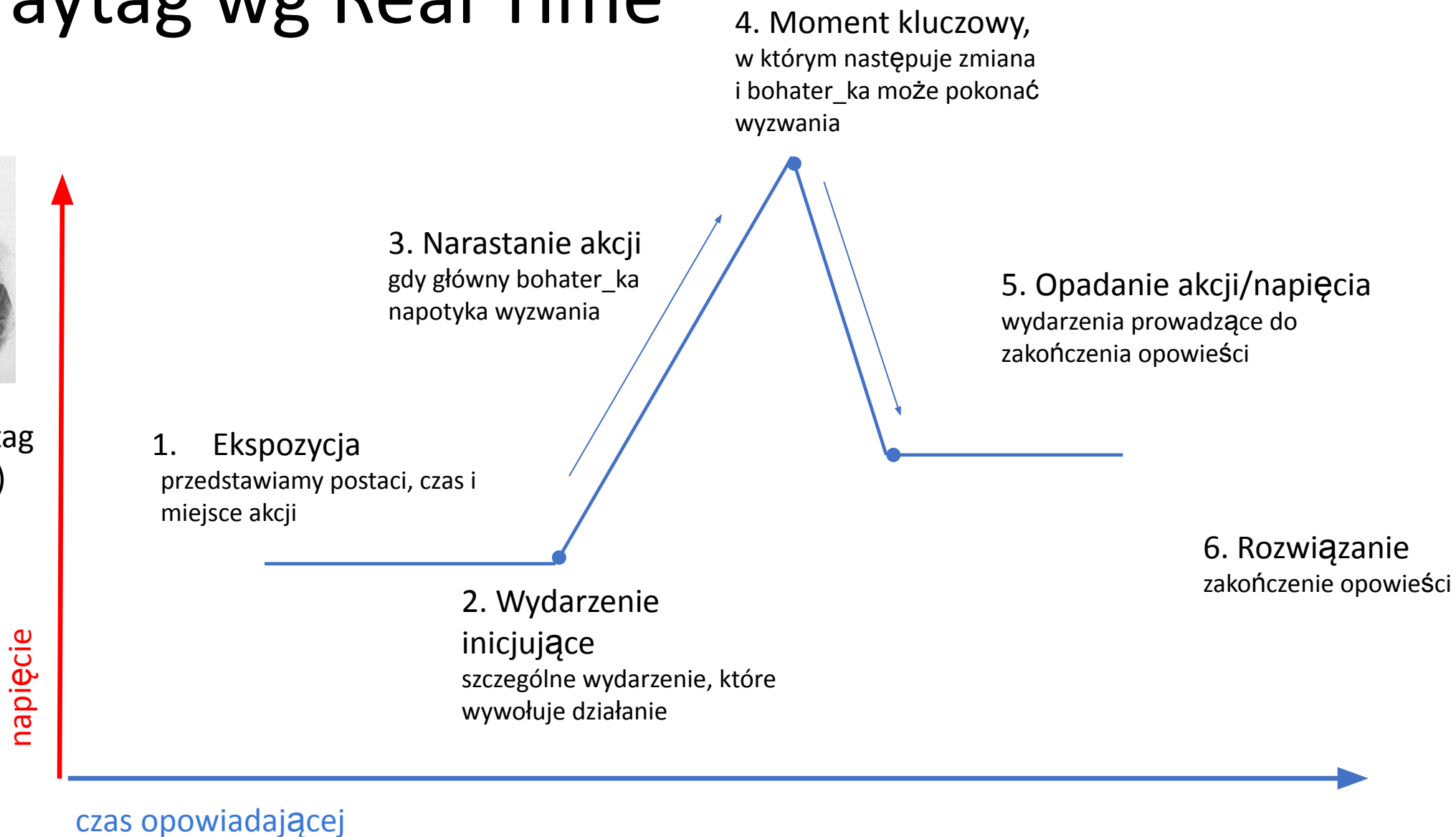


katharsis – odbiorca, odczuwając litość i trwogę, bunt i cierpienie, dochodzi do zrozumienia tajemnicy losu, do pogodzenia się z nim, a także ze zbiorową mądrością i doświadczeniem (Wikipedia)

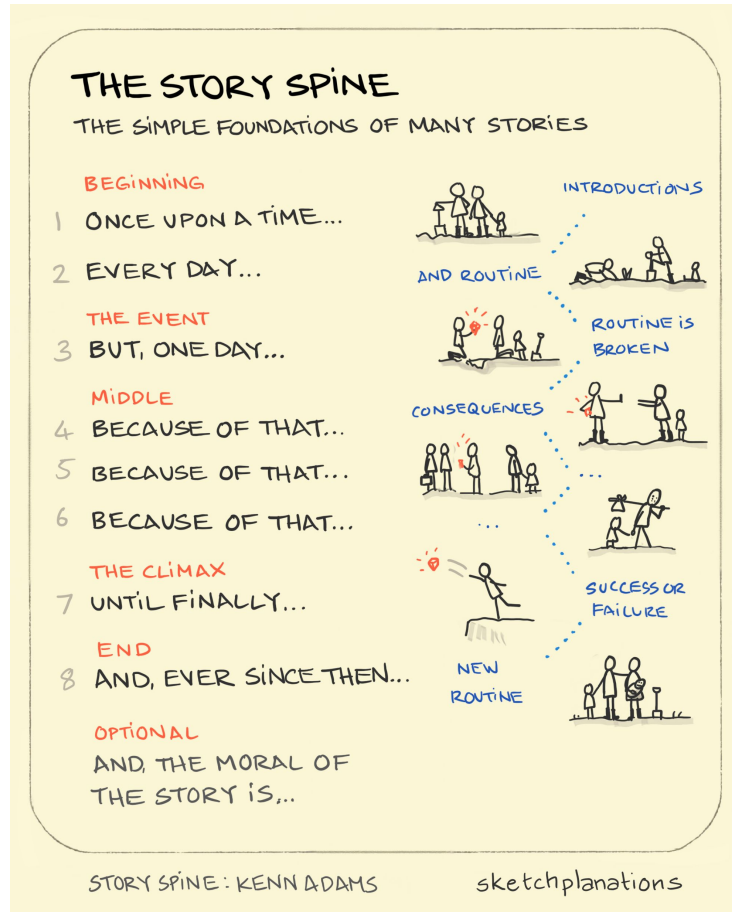
Fraytag wg Real Time



Gustav Fraytag
(1816–1895)



I jeszcze Kenn Adams (żyje!) i jego *story spine**



początek

1. Dawno temu...

2. Każdego dnia...

wydarzenie

3. Aż pewnego dnia...

środek

4. Z tego powodu...

5. Z tego powodu...

6. Z tego powodu...

kulminacja

7. Aż w końcu...

zakończenie

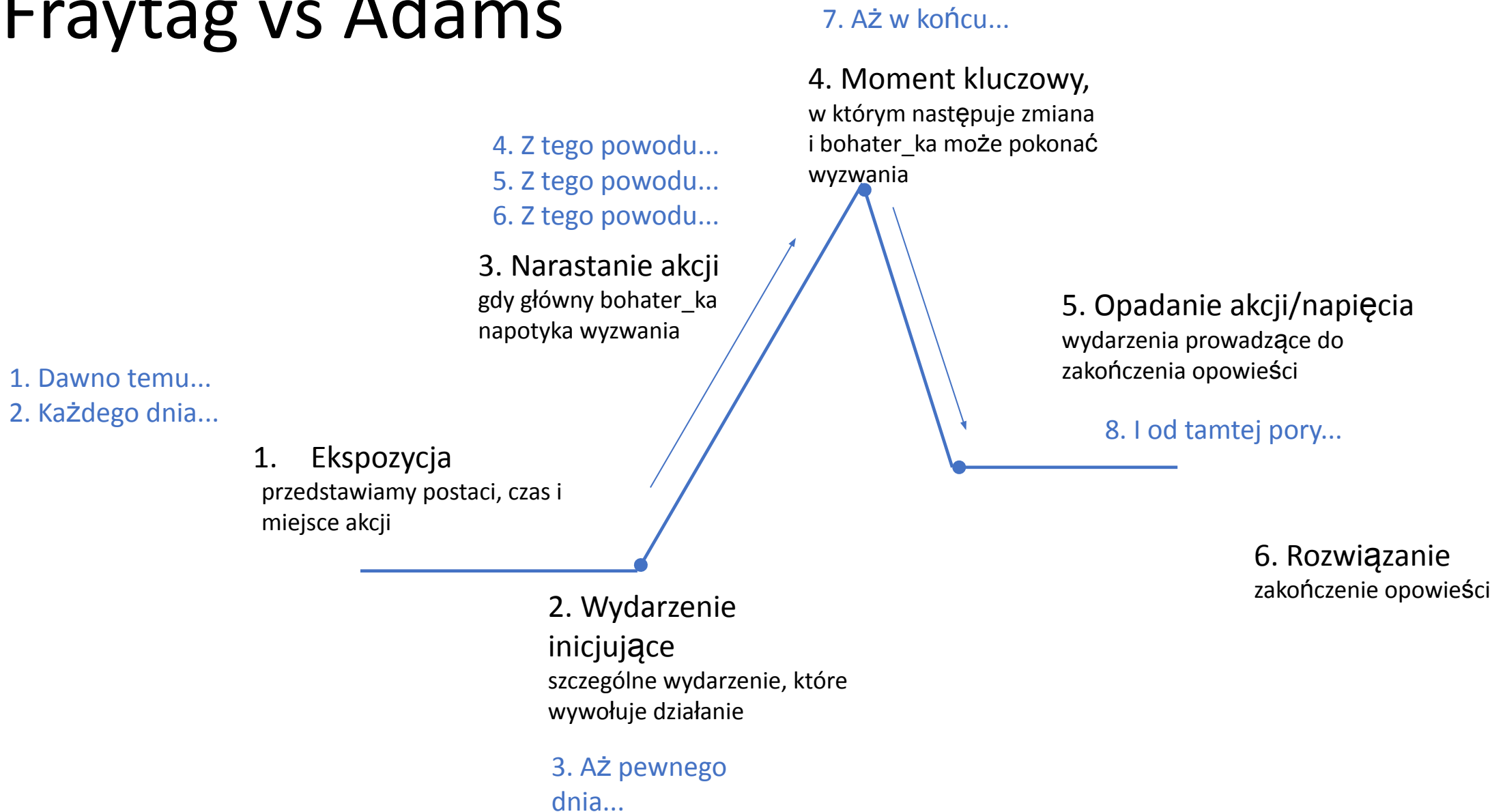
8. I od tamtej pory...



<https://sketchplanations.com/the-story-spine>

*<https://www.youtube.com/watch?v=pRHxVbsuAQw>

Fraytag vs Adams



Jaś i Małgosia

Jaś i Małgosia (niem. *Hänsel und Gretel*) – baśń opowiadająca o dwójce dzieci, które pozostawione w lesie przez macochę spotkały złą czarownicę. Opowieść zapisali i opublikowali w 1812 bracia Grimm w swoim zbiorze *Baśni* (tom 1, nr 15) (Wikipedia)

Gdzie i kiedy rozgrywa się twoja historia?

- Zanim odpowiesz, wyobraź sobie to w swojej głowie i opisz, co widzisz i słyszysz.
- Co widzisz i słyszysz w swojej wyobraźni?
- Las
- Odgłosy ścinianych drzew
- Szumiące drzewa, śpiewające ptaki
- Drewniana chatka
- Skromny posiłek
- Liście spadają z drzew
- Jest jeszcze w miarę ciepło, ale...

Kto występuje w twojej historii i **co** robi?

- Jakich masz bohaterów_ki? Czyja to będzie historia? Kto będzie w drugim, trzecim planie?
- **Co** im się właśnie przytrafiło? Tuż przed rozpoczęciem twojej opowieści?
- A potem – **co** się dzieje dalej?
- Jest Jaś, Małgosia – to ich historia, jest ojciec – drwal, jest macocha (bez serca?), jest w końcu czarownica.
- Od jakiegoś czasu nikt w rodzinie nie najadł się do syta. Macocha w desperacji obmyśliła plan.
- Dzieci są wyprowadzone do lasu. dwa razy. Za drugim – już nie znajdują drogi do domu. Znajdą za to domek z piernika.

Dlaczego/ z jakiego powodu bohater_ka...

- **Z jakiego powodu** bohaterowie_ki znaleźli_ły się w tym położeniu?
- **Dlaczego** podejmują te decyzje?
- Umieść pytanie **dlaczego?** w kontekście twojej historii.
- **Z jakiego powodu** Jaś i Małgosia zostali wyprowadzeni do lasu?
W jakim celu?
- **Dlaczego**, widząc domek z piernika, bez myślenia zaczęli pałaszować?
- **Dlaczego** czarownica postanowiła utuczyć Jasia?
- **Dlaczego** Małgosi udało się ją przechytrzyć?

Jak/ w jaki sposób?

- **Jak** twoi bohaterowie realizują swój cel?
- **Jak** dostają czego chcą/ potrzebują?
- **Jak** zamierzasz opowiedzieć swoją historię, by była jak najbardziej interesująca dla odbiorców_czyń?
- **Jak** ją opowiedzieć, by była skuteczna?

IKEA – The Christmas Food Waste

reklama



<https://bit.ly/st-ikea>

IKEA / The Christmas Food Waste: 4 pytania

1. Kto jest twoim odbiorcą_czynią?
 - Rodziny, zwłaszcza rodzice (pewnie najbardziej matki)
2. W jakim celu chcesz opowiedzieć historię?
 - Zachęcenie do używania pojemników na żywność
3. Jakie emocje chcesz wywołać?
 - Radość z wolnego, świątecznego czasu
 - Lęk przed konsekwencjami niefrasobliwego traktowania jedzenia.
 - Nadzieję, że można to łatwo zmienić
4. Jakie myśli/działania chcesz uwolnić?
 - Niemarnowanie jest łatwe
 - Zróbmy to razem dla rodziny

IKEA / The Christmas Food Waste: 5W + 1H

Gdzie dzieje się historia?	Na osiedlu, pod domem bohatera. W miejscu, gdzie spotkało się wiele dzieci i wszyscy bawią się w śniegu.
Kto jest bohaterem_ką?	Chłopiec, może 10-letni wraz ze swoim psem. Pojawia się też mama chłopca.
Kiedy dzieje się historia?	W okresie międzyświątecznym.
Co się dzieje?	Chłopiec bawi się w najlepsze w śniegu. Właśnie ma rzucić śnieżką, gdy za jego plecami spada gigantyczny kawałek ananasa. Wszyscy są przestraszeni, chłopiec zaczyna uciekać do domu, jedzenie spada dookoła na samochody. Chłopiec musi przeskakiwać przez dziurkę od sera. Pies zadowolony liże szynkę, która spadła.
Dlaczego / z jakiego powodu bohater to robi?	Bohater ucieka, bo się boi. Chce się schować w domu. Tam okazuje się, że mama wyrzuca jedzenie do kosza. To marnowanie żywności jest przyczyną tej strasznej sytuacji, gdy ogromne kawałki jedzenia spadają dookoła i psują zabawę.
Jak/ w jaki sposób?	Dzięki temu, że nie wyrzucamy żywności, tylko przechowujemy, wykorzystujemy i zjadamy produkty, które zostały nam z innych posiłków, nie dzieją się takie anomalie. Nie marnujemy, nie zakłócamy świątecznego nastroju zabawy i relaksu.

IKEA / The Christmas Food Waste: Storyspine

1. Na pewnym osiedlu, zaraz po świątach bawił się na podwórku Bartek...
2. Jak co roku bawił się ze swoim psem Tofikiem w śniegu...
3. Ale tego dnia w środzku najlepszej zabawy zaczął spadać na nich ogromne kawałki jedzenia...
4. Z tego powodu... zaczęli uciekać. Deszcz jedzenia nie ustawał. Było coraz groźniej
5. Z tego powodu... Bartek postanowił schronić się w domu.
6. Gdy dotarł do mieszkania, zobaczył mamę wyrzucającą jedzenie do kosza. Patrzył na nią i na spadające gigant kawałki za oknem.
7. Aż w końcu... uświadomił sobie, że to jest to samo jedzenie.
8. Od tamtego czasu wszystkie resztki pakowali do pudełek Ikei i nastał spokój na dworze.

Święta godne, a nie głodne

Banki Żywności



<https://bit.ly/st-bank-zywnosci>

Święta godne, a nie głodne: 4 pytania

1. Kto jest twoim odbiorcą_czynią?
 - Osoby, które robią zakupy, o przynajmniej niezłej sytuacji ekonomicznej
2. W jakim celu chcesz opowiedzieć historię?
 - Zachęcenie do wsparcia Banków Żywności
3. Jakie emocje chcesz wywołać?
 - Serdeczność, wzruszenie, radość
 - Smutek i współczucie
 - Ulga?
4. Jakie myśli/działania chcesz uwolnić?
 - Mam więcej niż niektóre osoby
 - Podzielę się tym

Święta godne a nie głodne - 5W1H

Gdzie dzieje się historia?	W mieszkaniu, w domu bohaterki
Kto jest bohaterem_ką?	Mała dziewczynka, może 6-letnia dziewczynka
Kiedy dzieje się historia?	Przed Bożym Narodzeniem – dziewczynka szykuje stół na święta
Co się dzieje?	Dziewczyna nakrywa do stołu. Widzimy, jak jedzenie jest przygotowywane, nie wiemy, kto je przygotowuje, marchewka jest krojona, kurczak jest obtoczony w mące i smażony. Dziewczynka jest ubrana odświętnie. Dziewczynka idzie do lodówki, aby wziąć z niej jedzenie, jednak okazuje się, że lodówka jest pusta
Dlaczego/ z jakiego powodu bohater to robi?	Dziewczynka chce spędzić święta przy posiłku, zjeść rodzinny obiad, dlatego nakrywa stół i idzie do lodówki, bo świętowanie odbywa się przy jedzeniu. Dziewczynka jest głodna, chce zjeść posiłek jak każdy
Jak/ w jaki sposób?	Dzięki zbiorce żywności dziewczynka może spędzić godne święta przy posiłku, może zjeść, czyli nasycić swój głód. Dzięki BŻ i ludziom, którzy przekazują żywność, posiłek może do niej dotrzeć.

Święta godne a nie głodne – Storyspine

WĄTEK GŁÓWNY – DZIEWCZYŃKA	WĄTEK DRUGOPLANOWY – KUCHARZ
<p>Pewnego razu, w jednej części miasta, żyła sobie dziewczynka... Od dłuższego czasu codziennie nie zjadała jakiegoś posiłku, czasem dwóch... Aż pewnego dnia... nadeszły święta i nasza bohaterka stwierdziła, że ich magia na pewno spowoduje, że będzie mogła zasiąść do prawdziwego świątecznego stołu z mamą.</p>	<p>W tym samym czasie, w innej części miasta był sobie kucharz, który jak co roku dostał zlecenie na catering świąteczny.</p>
<p>Z tego powodu... ...pięknie się ubrała ...nakryła do stołu ...przystawiła krzesło</p>	<p>Z tego powodu... gotował to jedzenie od rana. Gotował i bardzo się starał, bo miało być świątecznie i smacznie. Okazało się, że zamawiający zrezygnował z części zamówienia. Kucharz z tego powodu... nadmiar postanowił oddać do banku żywności. Z tego powodu... zadzwonił do Federacji i poprosił o transport.</p>
<p>Aż w końcu... otworzyła lodówkę, a tam niestety było pusto.</p>	<p>Jedzenie pojechało prosto do dziewczynki, a kierowca spotkał się w drzwiach z mamą, która wracała z pracy.</p>
<p>I od tamtej pory... dziewczynka wie, że może polegać na dobrych i ważnych ludziach (może nie zamiast magii Bożego Narodzenia, ale oprócz niej)</p>	

Dziękujemy i do zobaczenia

Aleksandra Jasińska federacja@bankizywnosci.pl

Katarzyna Radzikowska kontakt@jakwzegarku.pl

Anna Stadnik-Wójtowicz kontakt@jakwzegarku.pl